COLECCIÓN

Método C.A.C.

Comprende. Aplica. Crea.



Un ecosistema para aprender música

Catálogo de la colección: libros, audios, partituras y apps

HÉCTOR ESTAY ROMERO

www.libromusicaparatodos.cl · WhatsApp +56 9 5758 1938

EL ECOSISTEMA

No es un libro. Es un ecosistema para aprender música.

La colección Método C.A.C. reúne siete libros conectados entre sí. Cada uno viene acompañado de un kit de audios con una pista por ejercicio, de un libro de partituras para ensayar, y de apps de práctica. Un camino ordenado de principio a fin: usted empieza por la base y elige su ruta.

7	996	620	7	7	3
libros	páginas	pistas de audio	kits de audios	libros de partituras	apps de práctica

Cuatro piezas que se refuerzan entre sí

El libro

Explica cada idea con claridad, en el orden correcto, con figuras y ejercicios.

El kit de audios

Todas las pistas del libro, para escuchar, imitar y practicar con acompañamiento.

Las partituras

Un libro de partituras por cada libro, para ensayar sin buscar páginas.

Las apps

Entrenadores en el celular que convierten el estudio en práctica diaria.

El Método C.A.C.

C

Comprender

Una idea a la vez, explicada con palabras simples, figuras y ejemplos que se escuchan.

A

Aplicar

Ejercicios guiados con su pista de audio, hasta que la idea quede en las manos y en el oído.

C

Crear

Un pequeño proyecto propio: su ritmo, su melodía, su arreglo. Lo aprendido se vuelve suyo.

Apps de práctica

Entrenador de Música
Preguntas de alternativas por libro y capítulo para fijar la teoría.
Próximamente

Lector a Primera Vista
Entrena la lectura musical, con metrónomo, paso a paso.
Próximamente

Piano para Todos
Acordes y voicings con sonido de piano real, en todas las tonalidades.
Próximamente

Método C.A.C. y sus apps, creados por Héctor Estay Romero.

EL MAPA DEL CAMINO

Una base, cinco caminos y una obra de consulta



1 · LA BASE

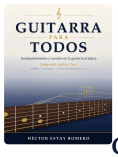
Música para Todos

Cómo funciona la música, desde cero. El punto de partida de todos los caminos.

▼ ELIJA SU CAMINO ▼



Piano



Guitarra



Canto



Oído



Partitura

Piano, Guitarra o Canto según su instrumento o su voz. Oído y Partitura acompañan cualquier camino desde el primer día.

▼ SIEMPRE A MANO ▼



3 · LA CONSULTA

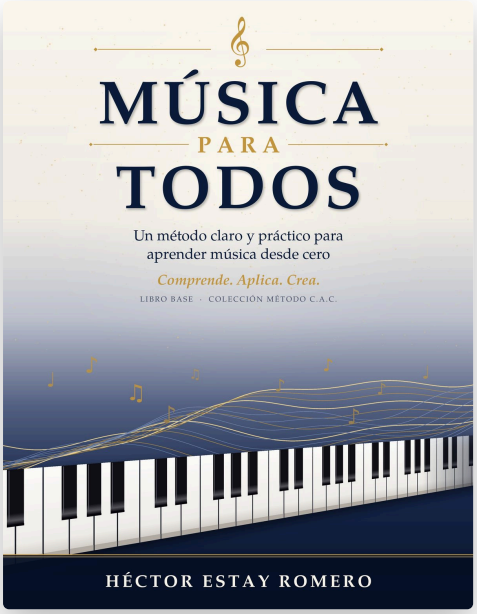
Armonía para Todos

Diccionario y atlas de acordes: se consulta en cualquier momento, desde cualquier libro.

¿Por dónde empiezo?

Si usted quiere...	Le recomendamos este orden
Entender la música desde cero	**Música → Oído → Partitura**
Tocar piano	**Música → Piano → Partitura → Armonía**
Tocar guitarra	**Música → Guitarra → Oído → Armonía**
Cantar o dirigir un coro	**Música → Canto → Oído → Partitura**
Afinar el oído	**Música → Oído → Canto**
Leer partituras	**Música → Partitura → Piano**
Entender la armonía	**Música → Armonía → Piano**

Cada libro tiene su kit de audios y su libro de partituras. Si duda por dónde partir, escríbanos y le recomendamos su ruta.



LIBRO BASE · COLECCIÓN MÉTODO C.A.C.

Música para Todos

Un método claro y práctico para aprender música desde cero

El libro base de la colección. Explica desde cero cómo funciona la música —sonido, escalas, intervalos, acordes, armonía, ritmo, lectura, composición y arreglos— con ejemplos sonoros y ejercicios para cada tema. Es el punto de partida de todos los caminos.

> **Para quién:** Para quien empieza desde cero o quiere ordenar lo que aprendió de oído. No hace falta saber leer música.

168 páginas **138** pistas de audio **10** capítulos

Capítulos

01 **Introducción a la Música**
Escuchar, comprender y descubrir que la música también es un lenguaje

02 **El Idioma Musical**
Tonos, semitonos, escalas, grados y las primeras tríadas

03 **Los Intervalos Musicales**
La regla que mide la distancia entre dos sonidos

04 **Los Acordes y la Construcción Armónica**
De la tríada a la cuatríada: estructura, color y tensión

05 **La Armonía Funcional**
Reposo, preparación y tensión: la lógica detrás de una progresión

06 **El Ritmo y el Tiempo Musical**
Leer, contar y sentir la música en el tiempo

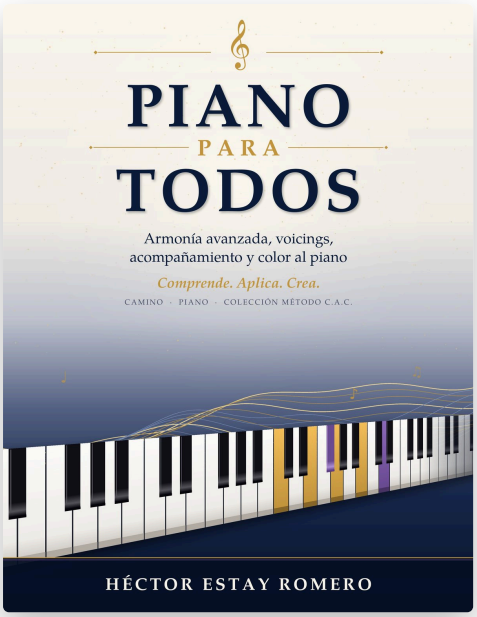
07 **Lectura y Escritura Musical**
Leer y escribir música con fluidez: altura + duración, nota por nota

08 **La Composición Musical**
Del motivo a la obra completa: una decisión a la vez

09 **Instrumentación y Arreglos Musicales**
Decidir quién toca qué, cuándo y cómo

10 **La Música como Lenguaje Universal**
Cierre del viaje: de la teoría a la expresión propia

Incluye: Explicaciones paso a paso, ejemplos sonoros, ejercicios guiados, composición y arreglos, rúbricas y autoevaluación en cada capítulo. Con su **kit de audios** y su **libro de partituras**. Disponible en formato digital (PDF + pistas MP3) e impreso.



CAMINO · COLECCIÓN MÉTODO C.A.C.

Piano para Todos

Armonía avanzada, voicings, acompañamiento y color al piano

Continúa donde termina Música para Todos y lleva la armonía al teclado: voicings drop 2, acordes de pedal, armonía cuartal, poliacordes, progresiones de estilo góspel, turnarounds, intercambio modal y modulación, hasta construir un arreglo propio.

> **Para quién:** Para pianistas y tecladistas que ya conocen los acordes básicos y quieren acompañar con más color y oficio.

124 páginas **66** pistas de audio **14** capítulos

Capítulos

00 **Antes de Abrir el Acorde**
Preparación física de manos — el puente entre los dos libros

01 **Del Acorde a la Voz**
Fundamentos de voicing al piano — comprender antes de abrir el acorde

02 **Voicings Drop**
El drop 2 y la apertura del acorde

03 **Acordes de Pedal**
Sostener una nota mientras la armonía se mueve

04 **Armonía Cuartal**
Apilar por cuartas en vez de por terceras

05 **Poliacordes**
Dos acordes sonando como uno solo

06 **Progresiones Armónicas Estilo Gospel**
El color, los acordes de paso y las cadencias del piano góspel

07 **Turnarounds**
Progresiones de regreso a la tónica

08 **Acordes de Paso**
Conectar dos acordes por grado conjunto

09 **Intercambio Modal**
Tomar prestados acordes de otras escalas sin cambiar de tonalidad

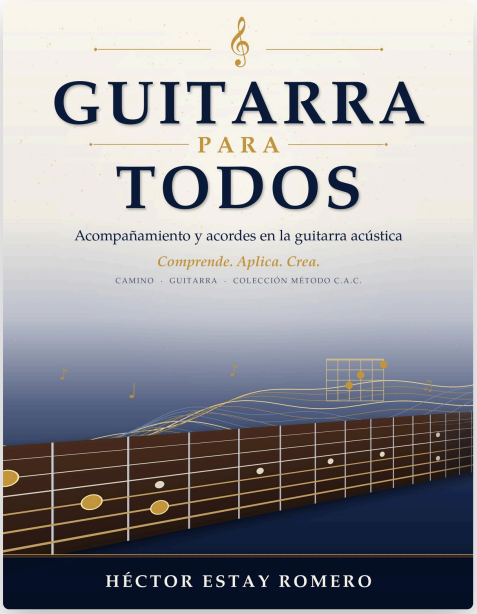
10 **Modulación**
Pasar de una tonalidad a otra sin perder el rumbo

11 **Transición Tonal entre Escalas**
Elegir la escala correcta a cada lado de una modulación

12 **Integración**
Un arreglo propio con voicing y color

13 **Proyecto Final**
Mi primer arreglo con voicings avanzados

Incluye: Voicings y acordes con diagramas de teclado, progresiones para practicar con audio y un arreglo propio como proyecto final. Con su **kit de audios** y su **libro de partituras**. Disponible en formato digital (PDF + pistas MP3) e impreso.



CAMINO · COLECCIÓN MÉTODO C.A.C.

Guitarra para Todos

Acompañamiento y acordes en la guitarra acústica

Un recorrido completo para acompañar con la guitarra: afinación y postura, primeros acordes, rasgueos en 4/4, 3/4 y 6/8, arpegios, séptimas, cejilla, escalas, uso del capo y bajos con adornos, con un himno como proyecto final.

> **Para quién:** Para quien quiere acompañar canciones, himnos o un coro con la guitarra, desde los primeros acordes.

122 páginas **94** pistas de audio **13** capítulos

Capítulos

00 **Antes de tomar la guitarra**
Partes del instrumento, postura, cuidado y afinación

01 **El mástil y las cuerdas**
Notas al aire, primeras posiciones, tablatura y cifrado

02 **Los primeros acordes**
Acordes abiertos mayores y menores; lectura de diagramas

03 **La mano derecha y el pulso**
Rasgueo básico, control del tiempo y cambios de acorde

04 **Patrones de rasgueo**
Compases de 4/4, 3/4 y 6/8; acentos y silencios

05 **Arpegios y digitación**
Patrones p-i-m-a; acompañamiento delicado

06 **Séptimas y suspendidos**
Acordes de cuatro notas y de color en posición abierta

07 **La cejilla (cercha)**
Formas de Mi y de La; acordes móviles por el mástil

08 **Escalas y melodías**
Escala mayor y pentatónica; frases cortas sobre la armonía

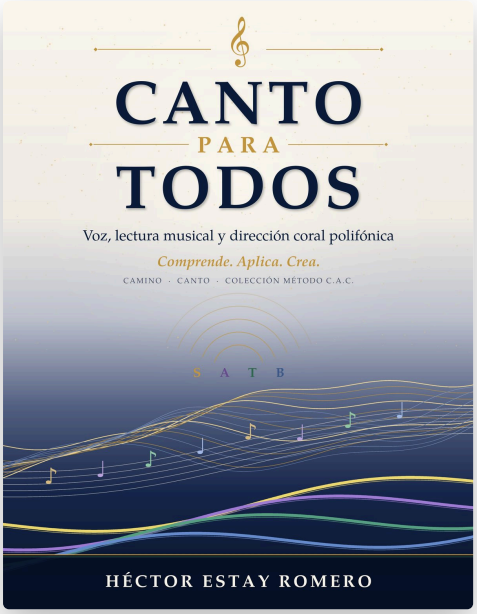
09 **Transposición y cejilla móvil (capo)**
Cambiar de tonalidad sin cambiar de formas

10 **Acompañar un himno**
Progresiones, estructura y dinámica con voces y coro

11 **Bajos y adornos**
Bajo alterno, notas de paso, ligados y variaciones

12 **Proyecto final**
Acompañamiento completo de un himno a elección

Incluye: Diagramas de acordes, patrones de rasgueo y arpegio, pistas de práctica y un himno completo como proyecto final. Con su **kit de audios** y su **libro de partituras**. Disponible en formato digital (PDF + pistas MP3) e impreso.



CAMINO · COLECCIÓN MÉTODO C.A.C.

Canto para Todos

Voz, lectura musical y dirección coral polifónica

La voz como instrumento: respiración, apoyo, registro y paso, clasificación de voces, afinación y lectura aplicada al canto. Luego, el coro: separación de voces SATB, conducción, ensayo eficiente y preparación de una obra a cuatro voces.

> **Para quién:** Para cantantes, coristas y directores de coro, en especial de coros con poco tiempo de ensayo.

122 páginas **77** pistas de audio **9** capítulos

Capítulos

01 **La voz como instrumento**
Respiración, apoyo y emisión

02 **Registro vocal y el paso**
Passaggio: la zona más delicada de entrenar

03 **Clasificación de voces**
Tesitura, timbre y punto de quiebre

04 **Lectura musical aplicada al canto**
Solfeo relativo y entonación

05 **Afinación**
Oído armónico y referencia de piano

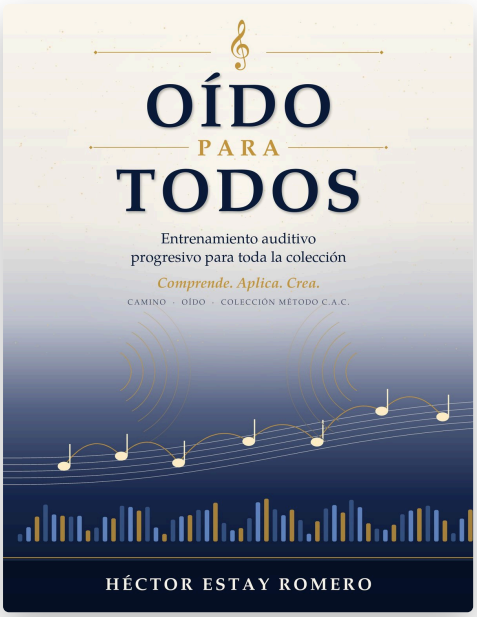
06 **Separación de voces**
El coro polifónico SATB

07 **Conducción de voces coral**
Independencia sin choque

08 **Dirección y ensayo eficiente**
Un coro de iglesia con poco tiempo de ensayo

09 **Repertorio polifónico**
Preparar una obra a 4 voces

Incluye: Ejercicios de respiración y afinación, corales a cuatro voces por separado y juntas, y herramientas para dirigir el ensayo. Con su **kit de audios** y su **libro de partituras**. Disponible en formato digital (PDF + pistas MP3) e impreso.



CAMINO · COLECCIÓN MÉTODO C.A.C.

Oído para Todos

Entrenamiento auditivo progresivo para toda la colección

Entrena el oído paso a paso con una rutina diaria de diez minutos: altura, intervalos, escalas, tríadas y séptimas, funciones y cadencias, ritmo, dictado melódico y dictado a dos voces.

> **Para quién:** Para cualquier músico, en paralelo a cualquier camino y desde el primer día.

130 páginas **80** pistas de audio **13** capítulos

Capítulos

00 **Cómo se entrena el oído**
Método, rutina diaria de diez minutos y uso de las pistas

01 **Escuchar con atención**
Sonido, silencio, pulso y memoria auditiva

02 **La altura**
Grave y agudo, subir y bajar; sostener una nota de referencia

03 **Intervalos I**
Segundas, terceras, quintas y octava: distinguir y cantar

04 **Intervalos II**
Cuartas, sextas, séptimas y tritono; consonancia y disonancia

05 **Escalas y sentido tonal**
Escalas mayor y menor; la tónica y los grados

06 **Tríadas**
Mayor, menor, disminuida y aumentada

07 **Séptimas y color**
Reconocer cuatro notas y su carácter

08 **Funciones y cadencias**
Oír I–IV–V y sus resoluciones

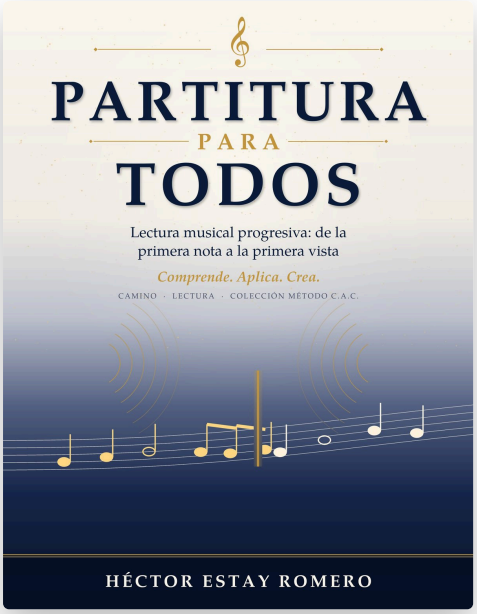
09 **El ritmo**
Compás, subdivisión, síncopa y dictado rítmico

10 **Dictado melódico**
Por grados, en modo mayor y menor

11 **Dictado a dos voces**
Bajo y melodía; escucha de arreglos y coros

12 **Proyecto final**
Dictado integrado y rúbrica de logro

Incluye: Una rutina diaria de diez minutos, dictados rítmicos y melódicos con sus respuestas y un proyecto final con rúbrica. Con su **kit de audios** y su **libro de partituras**. Disponible en formato digital (PDF + pistas MP3) e impreso.



CAMINO · COLECCIÓN MÉTODO C.A.C.

Partitura para Todos

Lectura musical progresiva: de la primera nota a la lectura a primera vista

Enseña a leer partituras desde cero, con una pista de audio para cada ejercicio: pentagrama y claves, figuras y compases, alteraciones y tonalidades, ritmos avanzados, expresión, repeticiones y lectura a primera vista, aplicada al piano, la voz, la flauta, el violín o la guitarra.

> **Para quién:** Para quien quiere leer música de verdad, toque el instrumento que toque.

194 páginas **87** pistas de audio **17** capítulos

Capítulos

00 **Cómo se aprende a leer música**
Método, rutina diaria de quince minutos y uso de las pistas

01 **La partitura**
Qué contiene y en qué orden se lee

02 **Pentagrama y clave de sol**
Leer las notas desde el Sol grave hasta el Do agudo

03 **Duración: figuras y silencios**
Redonda, blanca, negra y sus silencios

04 **Primeras melodías**
Combinar altura y duración en frases de cuatro compases

05 **Los compases: 2/4, 3/4 y 4/4**
El primer tiempo y la organización del pulso

06 **Corcheas, puntillo y ligadura**
Dividir el pulso y alargar el sonido

07 **La clave de fa y el piano**
Notas graves y lectura a dos manos

08 **Alteraciones**
Sostenidos, bemoles y becuadros

09 **Armaduras y tonalidades**
Escalas mayores y menores y la armadura de clave

10 **Intervalos y saltos**
Leer la distancia entre dos notas

11 **Ritmos avanzados**
Síncopa, tresillo y compás de 6/8

12 **Dinámica, articulación, tempo y expresión**
Cómo se toca lo que se lee

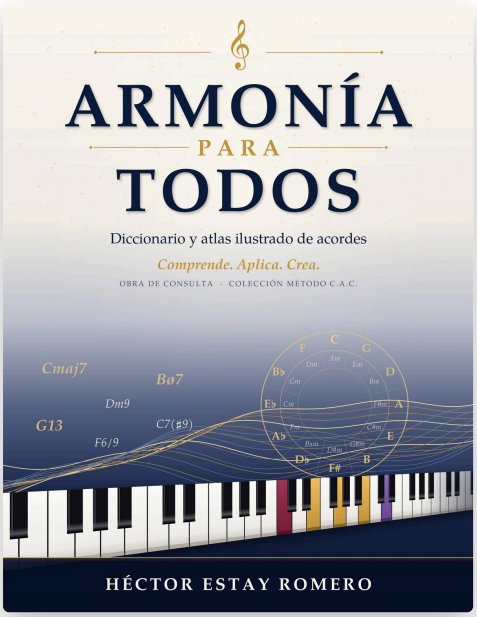
13 **Repeticiones y navegación**
Ritornelos, casillas y Da Capo

14 **Leer para su instrumento**
Piano, violín y flauta, voz, guitarra y transposición

15 **Lectura a primera vista**
Leer sin detenerse lo que no se ha estudiado

16 **Proyecto final**
Lectura integrada y evaluación sobre 100 puntos

Incluye: Una pista de audio para cada ejercicio de lectura, un banco de lecturas extra, solucionario y un proyecto final sobre 100 puntos. Con su **kit de audios** y su **libro de partituras**. Disponible en formato digital (PDF + pistas MP3) e impreso.



OBRA DE CONSULTA · COLECCIÓN MÉTODO C.A.C.

Armonía para Todos

Diccionario y atlas ilustrado de acordes

La obra de consulta de la colección: un diccionario de la A a la Z y un atlas ilustrado de acordes, desde los intervalos y las tríadas hasta las tensiones, los dominantes secundarios, el intercambio modal y el cifrado americano y funcional.

> **Para quién:** Para tener siempre a mano: se consulta cuando una palabra o un acorde pide más detalle.

136 páginas **78** pistas de audio **12** secciones

Secciones

01 **Intervalos**
La distancia entre dos alturas — el ladrillo de toda la armonía

02 **Tríadas**
Tres notas, cuatro colores posibles

03 **Tétradas y Acordes de Séptima**
Cuatro notas: se añade la séptima

04 **Suspensiones y Acordes de Sexta**
Cuando la 3ª se reemplaza o se acompaña

05 **Extensiones y Tensiones**
9ª, 11ª, 13ª y sus alteraciones

06 **Acordes Cuartales, Inversiones y Voicings**
Cómo se ordenan y reparten las mismas notas

07 **Función Armónica y Cadencias**
Reposo, tensión y el camino de vuelta

08 **Círculo de Quintas y Tonalidades**
El mapa de todas las tonalidades

09 **Dominantes Secundarios y Sustitución Tritonal**
Tomar prestada la tensión de otra tonalidad

10 **Intercambio Modal y los Modos**
Tomar prestados acordes del modo paralelo

11 **Poliacordes y Armonía Avanzada**
Un acorde encima de otro

12 **Cifrado: Americano y Funcional**
Dos formas de nombrar lo mismo

Incluye: Definiciones claras de la A a la Z, un atlas ilustrado de acordes, cifrado americano y funcional, y ejemplos sonoros. Con su **kit de audios** y su **libro de partituras**. Disponible en formato digital (PDF + pistas MP3) e impreso.

PACKS

Packs de la colección

Libros que se estudian juntos, a un precio menor que por separado. Cada pack está disponible en formato digital o impreso.

Colección Completa

Música + Piano + Guitarra + Canto + Oído + Partitura + Armonía

Los siete libros con todas sus pistas de audio: el método completo, de la primera nota a la armonía avanzada.

Pack Iglesia / Alabanza

Canto + Guitarra + Oído + Armonía

Para equipos de alabanza, coros y músicos de iglesia: voz, acompañamiento, oído y armonía.

Pack Instrumentos

Piano + Guitarra + Armonía

Para quien acompaña con piano o guitarra y quiere entender cada acorde que toca.

Pack Base + Lectura

Música + Partitura + Oído

La base para empezar bien: entender la música, leerla y reconocerla de oído.

Precios vigentes y compra en línea en www.libromusicaparatodos.cl.

> **Área Institucional.** Iglesias, coros, escuelas y academias: licencias para equipos completos, con una sola ruta de formación para todos sus músicos. Solicite una propuesta en www.libromusicaparatodos.cl/instituciones

CÓMO COMPRAR

Compre en cuatro pasos

1. Elija sus libros o un pack en www.libromusicaparatodos.cl.
2. Pague por transferencia bancaria o en línea.
3. Reciba los enlaces de descarga (PDF y audios) o su libro impreso con envío a todo Chile.
4. Empiece a estudiar con la ruta que propone cada libro.

CONTACTO

Héctor Estay Romero

Sitio web: www.libromusicaparatodos.cl
Correo: contacto@libromusicaparatodos.cl
WhatsApp: +56 9 5758 1938

Comprende. Aplica. Crea.